



**Perspectives  
Visuelles**

# **PERSPECTIVES VISUELLES**

**DOCUMENT DE RÉFÉRENCE**

# WikiClub Perspectives Visuelles : Un projet pour les artistes francophones en arts visuels

## Enrichissons ensemble les compétences numériques et la présence des arts visuels francophones sur Wiki

Avec le soutien du [Ministère de la Culture et des Communications](#), le WikiClub Perspectives Visuelles est une expérience destinée aux artistes en arts visuels. Il s'adresse aux professionnels ainsi qu'aux artistes en voie de professionnalisation du Centre-du-Québec et d'autres communautés francophones du Canada.

Ce projet est porté par [Culture Centre-du-Québec](#) en collaboration avec la [Fédération culturelle canadienne française](#), le [Conseil culturel et artistique francophone de la Colombie-Britannique](#) et [La Maison des artistes visuels francophones](#).

Son objectif est de développer les compétences numériques des participants et de les initier aux plateformes Wikimedia (Wikipédia, Wikidata, Wikimedia Commons) afin d'enrichir et renforcer la visibilité des contenus artistiques francophones en ligne. Ce projet constitue une opportunité pour les artistes d'explorer ces outils collaboratifs, d'apprendre à structurer des contenus référencés et accroître leur littératie numérique.

## Critères de sélection

La sélection des participants repose sur les critères suivants :

1. La pertinence et la qualité de leur profil artistique ;
2. L'alignement de leurs motivations avec les objectifs du projet ;
3. La disponibilité et la capacité à s'engager activement dans les activités proposées.

Une attention particulière sera accordée à la diversité et à l'équilibre des profils afin d'enrichir les échanges et de favoriser une dynamique collaborative au sein des rencontres.

Un jury de pairs évaluera les candidatures pour identifier les artistes dont le parcours et les aspirations s'inscrivent dans la vision du projet. Le nombre de participants sera limité à 20, répartis entre les territoires concernés.

## **Programmation des activités**

Les candidats sélectionnés s'engagent dans un parcours immersif de 12 semaines, comprenant une séance hebdomadaire entre le 15 avril et le 1er juillet 2025. Chaque séance variera en durée selon les activités prévues. Au total, dix séances de deux heures seront organisées en visioconférence sur la plateforme [Aire Ouverte](#), un espace virtuel de rassemblement et de réseautage dédié au secteur des arts et de la culture de la francophonie canadienne propulsé par la FCCF (Fédération culturelle canadienne française).

Les rencontres auront lieu les mardis, selon les horaires suivants : de 10h30 à 12h30 en Colombie-Britannique, de 12h30 à 14h30 au Manitoba et de 13h30 à 15h30 au Québec.

Le WikiClub Perspectives Visuelles offre ainsi un cadre d'accompagnement structuré qui allie quatre ateliers de formations et six ateliers participatifs sous la forme de cercles d'apprentissages, permettant aux participants d'acquérir de nouvelles compétences tout en contribuant activement à la visibilité des arts visuels francophones en ligne.

### **Rencontre d'introduction** – [Le 15 avril 2025]

Une première rencontre virtuelle de 60 minutes réunira les participants et l'équipe de coordination. Elle servira à présenter le projet, ses objectifs et ses attentes, tout en mettant à disposition des participants certains outils essentiels : les instructions pour se créer un compte utilisateur afin de contribuer aux plateformes Wikimedia, un guide de navigation de la plateforme Aire Ouverte, un calendrier des activités et un guide des bonnes pratiques de collaboration. Ce moment d'accueil et d'échange permettra aux participants de faire connaissance et de poser leurs premières questions.

### **Séance photo officielle** – [Entre le 16 et 25 avril inclusivement – Date à préciser selon la région]

Chaque artiste prendra part à une séance photo professionnelle organisée dans son territoire. Les images capturées serviront à promouvoir le projet et à fournir des ressources visuelles essentielles pour les ateliers de formation dédiés à l'utilisation de Wikimedia Commons.

## **Quatre ateliers de formation** – [Mi avril à mi mai 2025]

Quatre ateliers interactifs – d’une valeur totale de 205 \$ – permettront aux participants d’acquérir des compétences essentielles pour contribuer efficacement aux plateformes Wikimedia.

1. **Atelier d’initiation à Wikipédia** – [Le 22 avril 2025 – Durée de deux heures]  
Initiation des participants à la philosophie et aux principes fondateurs du projet encyclopédique libre Wikipédia. Exploration du fonctionnement de cette encyclopédie collaborative.
2. **Atelier intermédiaire Wikipédia** – [Le 29 avril 2025 – Durée de deux heures]  
Outiller davantage les participants pour leur permettre de mieux contribuer à l’encyclopédie libre Wikipédia.
3. **Atelier sur Wikimedia Commons** – [Le 06 mai 2025 – Durée de deux heures]  
Exploration de la médiathèque libre Wikimedia Commons, comprendre son utilité en arts visuels et apprendre à y contribuer correctement.
4. **Atelier sur Wikidata** – [Le 13 mai 2025 – Durée de deux heures]  
Exploration de la base de connaissances libre, mondiale et multilingue Wikidata, comprendre son importance en découvrabilité et son utilité en arts visuels.

## **Six séances de travail collectif** – [Mi mai à juin 2025]

Les participants prendront part à six rencontres de travail collectif - sous formes de cercles d’apprentissage - un espace participatif et collaboratif guidé, où ils bénéficieront d’un accompagnement adapté à leurs besoins spécifiques.

**Séance 1** – [Le 20 mai 2025 – Durée de deux heures]

**Séance 2** – [Le 27 mai 2025 – Durée de deux heures]

**Séance 3** – [Le 03 juin 2025 – Durée de deux heures]

**Séance 4** – [Le 10 juin 2025 – Durée de deux heures]

**Séance 5** – [Le 17 juin 2025 – Durée de deux heures]

**Séance 6** – [Le 24 juin 2025 – Durée de deux heures]

## **Cachet et reconnaissance de la participation**

Chaque artiste bénéficiera de quatre formations gratuites d'une valeur de 205 \$, conçues pour développer ses compétences en contribution sur les plateformes Wikimedia. En plus de cette suite de formations, un cachet de 500 \$ lui sera attribué en reconnaissance de son engagement et de sa contribution active au projet.

Ce cachet vise à valoriser sa participation aux six séances de travail collectif, où il aura l'occasion d'échanger avec ses pairs, de collaborer sur des exercices communs et d'appliquer les connaissances acquises lors des formations précédentes. Ces séances seront essentielles pour structurer les contenus, affiner les contributions et assurer la pérennité des apprentissages.

En offrant cette compensation financière, le projet reconnaît le temps et l'implication des artistes dans l'amélioration de la découvrabilité des arts visuels francophones sur Wikimedia, tout en les encourageant à s'investir pleinement dans cette initiative collaborative.

## **Engagements du participant**

1. Prendre part activement à l'ensemble des activités du projet afin de maximiser son apprentissage et sa contribution à la communauté. Sa présence est requise lors de la séance photo officielle organisée dans sa région, aux quatre ateliers de formation, ainsi que des six séances de travail collectif.
2. S'impliquer activement dans les échanges, partager ses connaissances et ses expériences avec les autres artistes, et contribuer aux discussions collaboratives visant à structurer et enrichir les contenus sur Wikimedia.

Nous comprenons que des imprévus peuvent survenir, et nous ferons preuve de flexibilité en connaissance de cause. Toutefois, nous encourageons vivement tous les participants à assister à un maximum de séances de travail, car leur engagement est essentiel pour assurer la dynamique du projet et favoriser l'acquisition de nouvelles compétences.

## **Nos engagements**

1. Offrir aux participants un cadre structuré et enrichissant, favorisant leur apprentissage et leur contribution aux plateformes Wikimedia. Nous nous engageons à tenir quatre ateliers de formation spécialisés pour leur transmettre les compétences essentielles, accompagnés de ressources et d'un encadrement personnalisé.
2. Accroître l'impact du projet sur la découvrabilité des contenus artistiques francophones, grâce à un ou plusieurs wikimédiens en résidence recrutés. Leur mission sera d'enrichir

les contributions, d'optimiser leur structuration et d'assurer un accompagnement technique et stratégique auprès des participants.

3. Promouvoir le projet et ses participants tout au long de l'expérience en valorisant leurs contributions et en amplifiant leur rayonnement sur diverses plateformes.
4. Verser le cachet convenu aux participants, en reconnaissance de leur engagement et de leur implication tout au long du projet. Une séance photo professionnelle sera également offerte aux artistes disponibles, leur permettant d'obtenir un portrait de qualité pour leur usage personnel. Ces images seront également utilisées lors de l'atelier sur Wikimedia Commons et serviront à la promotion du projet.
5. Offrir un guide Wiki détaillé, spécifiquement pour les arts visuels. Conçu pour favoriser l'autonomie, cet outil open source permettra aux participants de poursuivre leur engagement sur les plateformes Wikimedia en toute confiance et d'exploiter pleinement les compétences acquises tout au long du parcours.

## Une vision à long terme

Nous aspirons à faire de ce WikiClub une initiative durable en constante évolution. Ce projet pilote permet de tester et structurer un modèle solide en vue de son développement et pérennisation. L'objectif est de consolider une communauté d'apprentissage, d'élargir l'accessibilité aux artistes visuels francophones et d'enrichir leur présence sur les plateformes Wikimedia. En prenant en compte les retours et témoignages des participants tout le long du parcours, nous améliorerons le programme, diversifierons les ressources et renforcerons les collaborations avec des experts et partenaires du milieu.

## Annexes

Voici ci-dessous, un aperçu du formulaire d'inscription. Pour déposer votre candidature, [cliquez ici](#).

# **WIKICLUB PERSPECTIVES VISUELLES - JE VEUX PARTICIPER ET DÉPOSER MA CANDIDATURE !**

**Dans le cadre de ce projet dédié aux artistes en arts visuels, ce formulaire a été conçu pour recueillir votre candidature, tout en nous permettant de mieux vous connaître et de mieux comprendre vos centres d'intérêt.**

Si votre candidature est retenue, ces informations nous aideront à adapter notre approche à vos besoins spécifiques. Dans le cas contraire, toutes les données que vous nous aurez confiées seront supprimées de manière sécurisée.

Votre contribution est précieuse et nous permettra de co-créeer un projet sur mesure, aligné avec vos aspirations et vos réalités professionnelles tout au long de ce projet.

Ce formulaire devrait vous prendre environ 15 à 20 minutes à compléter.

Pour toute information sur le déroulement du projet, vous pouvez [consulter ce lien](#).

---

\* Indique une question obligatoire

## **⚠ AVIS IMPORTANT ⚠**

Pour finaliser le dépôt de votre candidature, veuillez envoyer votre CV par courriel à [adn@culturecdq.ca](mailto:adn@culturecdq.ca) après avoir terminé de remplir ce formulaire.

Merci de votre collaboration !

## **VOS INFORMATIONS GÉNÉRALES**

*Notez que ces informations ont pour objectif de mieux connaître votre profil.*

1. Nom et prénom ou nom d'artiste \* Champ obligatoire

---

2. Votre adresse courriel \* Champ obligatoire

---

3. Avec quel organisme êtes-vous affilié.e ? \* Champ obligatoire

*Une seule réponse possible.*

Culture Centre-du-Québec (CCQ)

La Maison des artistes visuels francophones (La Maison)

Le Conseil culturel et artistique francophone de la Colombie-Britannique (CCAFCB)

Autre : \_\_\_\_\_

## VOTRE STATUT D'ARTISTE

*Notez que ces informations ont pour objectif de mieux connaître votre profil.*

4. Êtes-vous un.e artiste professionnel.le ou un.e artiste en voie de \*  
professionnalisation en arts visuels ? Champ obligatoire

*Une seule réponse possible.*

Artiste professionnel.le en arts visuels

Artiste en voie de professionnalisation en arts visuels



## MOTIVATION ET CENTRES D'INTÉRÊTS

*Ces informations nous permettront d'évaluer votre candidature de manière plus approfondie. Nous vous invitons à partager les choses les plus pertinentes à propos de vous, vos motivations ainsi que vos centres d'intérêts, afin de mieux cerner votre perspective et votre engagement.*

5. Pouvez-vous nous parler de votre pratique et démarche artistique ? (100 à 250 mots maximum) \*  
Champ obligatoire

---

---

---

---

---

6. Pourquoi voulez-vous déposer votre candidature à ce projet ? Qu'est-ce qui vous incite à y participer ? (150 mots maximum) \*  
Champ obligatoire

---

---

---

---

---

7. Y a-t-il des aspects ou thématiques que vous souhaiteriez traiter/aborder durant ce WikiClub ? (150 mots maximum) \*  
Champ obligatoire

---

---

---

---

---

8. Quelles sont vos attentes en lien avec votre participation éventuelle au WikiClub ? (150 mots maximum) \*  
Champ obligatoire

---

---

---

---

---

9. Comment évaluez-vous votre niveau de connaissance de l'univers Wiki ? \*  
Champ obligatoire

*Une seule réponse possible.*

1   2   3   4   5

Je r      Je suis un expert.



Je n'y connais rien du tout.

10. Précisez au besoin : Champ non obligatoire

---

---

---

---

---

## DISPONIBILITÉ ET ENGAGEMENT

Le parcours du WikiClub prévoit 12 semaines d'implication au total, à raison d'une séance par semaine entre le 15 avril et le 1er juillet 2025. Notez que la durée de chaque séance variera en fonction des activités, dont 10 séances de 2 heures à raison d'une par semaine. **Le moment envisagé est le mardi, de 10h30 à 12h30 en Colombie-Britannique, de 12h30 à 14h30 au Manitoba et de 13h30 à 15h30 au Québec.**

11. Êtes-vous prêt.e à vous engager dans ce projet pendant 12 semaines (du 15 avril au 1er juillet 2025) ? \*  
Champ obligatoire

*Une seule réponse possible.*

Oui, je suis disponible pour l'ensemble de la période d'engagement

Oui, mais j'ai déjà certaines obligations prévues (précisez quelles dates ci-dessous)

12. S'il y a lieu, veuillez nous indiquer vos indisponibilités dans la période ciblée : Champ non obligatoire

---

---

---

---

---

13. Êtes-vous prêt.e à vous rendre disponible vers la mi-avril pour une séance photo officielle du projet dans votre région respective ? \*  
*(ceci dans un but de faire rayonner le projet et d'avoir des outils de travail lors des activités de formations portée sur la plateforme Wikimedia Commons)*

*Veuillez noter que la date exacte de la séance photo officielle de votre région vous sera communiquée ultérieurement. (Le jeudi 17 avril en matinée au Centre-du-Qc)*

*Une seule réponse possible.* Champ obligatoire

Oui

Non

Je ne sais pas

14. Avez-vous des besoins, commentaires ou suggestions concernant votre participation ou par rapport au projet WikiClub ? (150 mots maximum) Champ non obligatoire

---

---

---

---

---

## VOTRE EXPÉRIENCE

Ces informations nous permettront d'évaluer les sources numériques à votre sujet. Champs obligatoires pour connaître votre admissibilité à Wikipédia. Le cas échéant, vous êtes admissible à 100% à Wikidata et Wikimedia Commons.

15. Avez-vous été représenté.e dans les collections d'un musée reconnu ? Champ obligatoire \*

*Une seule réponse possible.*

- Oui
- Non

16. Avez-vous réalisé au moins deux expositions en solo ? \*

*Une seule réponse possible.* Champ obligatoire

- Oui, j'ai réalisé au moins deux expositions en solo  
Passer à la question 17 Notez que si vous avez répondu "Oui", vous pouvez continuer à répondre aux questions suivantes.
- Non  
Passer à la section **(MERCİ POUR VOTRE PRÉCIEUSE PARTICIPATION !!)** Notez que si vous avez répondu "Non", vous n'avez pas à remplir les questions suivantes.
- Autre : \_\_\_\_\_

## VOTRE EXPÉRIENCE

Ces informations nous permettront d'évaluer les sources numériques à votre sujet.

17. Vos expositions en solo ont-elles été critiquées ou présentées \*  
par des médias ? **Champ obligatoire seulement si vous avez répondu "Oui" à la question précédente.**

*Une seule réponse possible.*

- Oui par des médias nationaux (télévision, radio, presse, etc.)
- Oui, par des médias locaux
- Oui, par les deux (médias nationaux et locaux)
- Non

Passer à la section

**(MERCİ POUR VOTRE PRÉCIEUSE**

**PARTICIPATION !!).**

**Notez que si vous avez répondu "Non", vous n'avez pas à remplir les questions suivantes.**

## VOTRE EXPÉRIENCE

Ces informations nous permettront d'évaluer les sources numériques à votre sujet.

18. Si vous avez été couvert.e par des médias, ces articles ou \*  
reportages sont-ils centrés sur vous ? (*l'article parle de vous  
uniquement*) **Champ obligatoire seulement si vous avez répondu "Oui,..." à la question précédente.**

*Une seule réponse possible.*

- Oui
- Non

Passer à la section

**(MERCİ POUR VOTRE PRÉCIEUSE**

**PARTICIPATION !!).**

**Notez que si vous avez répondu "Non", vous n'avez pas à remplir les questions suivantes.**

## VOTRE EXPÉRIENCE

Ces informations nous permettront d'évaluer les sources numériques à votre sujet.

19. Les articles ou reportages sur votre travail datent-ils d'au moins deux années d'intervalle ? \*

Champs obligatoires seulement si vous avez répondu "Oui" à la question précédente.

*Une seule réponse possible.*

Oui

Non

20. La ou les source.s concernant votre travail sont-elles principalement en français ou en anglais ? \*

*Une seule réponse possible.*

Français

Anglais

Les deux

Autre : \_\_\_\_\_

Si "Non", écrire "Non applicable" dans "Autre".

## MERCI POUR VOTRE PRÉCIEUSE PARTICIPATION !!

Veillez cliquer sur « **Envoyer** » ci-dessous pour nous faire parvenir votre formulaire ! Nous vous informerons si votre candidature est retenue et vous communiquerons les prochaines étapes. Dans le cas contraire, sachez que d'autres opportunités pourront se présenter à l'avenir dans de futures cohortes.

**Date estimée pour l'annonce des candidatures : entre le 28 et le 31 mars 2025. (Veillez noter que cette date est susceptible de varier).**

### **⚠ RAPPEL IMPORTANT ⚠**

N'oubliez pas de nous envoyer votre CV par courriel à [adn@culturecdq.ca](mailto:adn@culturecdq.ca) après avoir envoyé ce formulaire.