



2025



GAL ART

# GUIDE DE CANDIDATURE



Culture  
Centre-du-Québec  
Développer l'essence culturelle



# PRÉSENTATION DES PRIX

**Chaque prix vient avec une bourse de 1 000 \$, de même qu'une œuvre-trophée d'un artiste de la région.**

**Les projets déposés doivent avoir été réalisés et complétés entre le 1er avril 2024 et le 31 mars 2025.**

**\* Prendre note que les Prix Arts médiatiques et Métiers d'art sont maintenant remis aux deux ans, en alternance. Cette année, c'est le prix Métiers d'art qui est remis.**

Prix Arts de la scène  
Prix Arts visuels  
Prix Littérature  
Prix Métiers d'art

Ces prix de création ou d'interprétation sont attribués à un artiste, artisan ou un écrivain professionnel ou à un regroupement d'artistes, d'artisans ou d'écrivains professionnels pour la qualité de son (leur) travail dans la cadre d'une réalisation au cours de la dernière année.

## CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Qualité artistique de la réalisation.
- Démonstration de la pertinence de la démarche.
- Impact et rayonnement du candidat et de sa réalisation.
- Caractère exceptionnel de la réalisation dans le contexte de l'individu ou du regroupement.

## Prix Initiative jeunesse

Ce prix récompense une œuvre, un projet artistique ou une initiative culturelle dédiée à la jeunesse (0-18 ans) qui a permis d'initier les jeunes aux arts et à la culture ou de stimuler leur curiosité. Ce prix s'applique à toutes les disciplines artistiques et sa réalisation doit avoir été menée par un artiste professionnel ou en voie de professionnalisation, ou un organisme culturel au cours de la dernière année.

### CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Qualité artistique de la réalisation.
- Démonstration de la pertinence de la démarche ou du lien avec la mission de l'organisme.
- Impact sur les jeunes.
- Rayonnement et caractère mobilisateur de la réalisation.
- Caractère exceptionnel de la réalisation dans le contexte de l'individu ou du regroupement.

## Prix Patrimoine et muséologie

Ce prix récompense un organisme ou un intervenant culturel (ou un groupe d'intervenants) qui travaille à la conservation, à la préservation, à l'interprétation et / ou à la diffusion du patrimoine culturel centricois sous toutes ses formes, pour une réalisation ayant eu lieu au cours de la dernière année.

### CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Qualité et originalité de la réalisation.
- Intérêt patrimonial.
- Impact, rayonnement et caractère mobilisateur de la réalisation.
- Caractère exceptionnel de la réalisation dans le contexte de l'organisme ou de l'individu.



## Prix Début de carrière professionnelle

Ce prix est attribué à un créateur de tout âge qui possède moins de cinq ans de pratique artistique professionnelle (toutes disciplines confondues) pour la qualité de son travail dans le cadre d'une réalisation au cours de la dernière année, à l'extérieur du contexte scolaire.

### CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Qualité artistique de sa réalisation.
- Démonstration de la pertinence de la démarche.
- Impact et rayonnement du candidat et de sa réalisation.
- Professionnalisme de la réalisation.

## Prix Diffusion

Ce prix récompense un organisme diffuseur (toutes disciplines confondues) qui travaille au rayonnement de la culture centricoise sous toutes ses formes, pour une réalisation ayant eu lieu au cours de la dernière année.

### CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Qualité et excellence de la réalisation.
- Diffusion et rayonnement.
- Impact sur le dynamisme culturel de la région.
- Caractère exceptionnel de la réalisation dans le contexte de l'organisme.



# CRITÈRES GÉNÉRAUX D'ADMISSIBILITÉ

Notez qu'il faut soumettre un dossier de candidature pour chaque prix convoité. Il est possible de soumettre un même projet dans plusieurs prix.

Nous vous suggérons d'identifier un projet ou une réalisation précise comme objet de votre candidature.

Pour être admissible à l'un de ces prix, le candidat doit :

- Être membre professionnel ou en voie de professionnalisation de Culture Centre-du-Québec.
- Être sis (pour un organisme) ou résider dans la région du Centre-du-Québec depuis au moins un an.

# CONTENU DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Les éléments suivants sont requis pour compléter le dossier de candidature :

- Une copie du bulletin de mise en candidature complété.
- Un texte (cinq pages maximum) présentant les points suivants :
  - Présentation de la démarche artistique ou de la mission de l'organisme.
  - Description de la réalisation qui fait l'objet du dossier de candidature.
  - Description du caractère exceptionnel de la réalisation dans votre contexte.
  - Description de l'impact de cette réalisation sur vous et/ou sur la communauté.
  - Description du rayonnement de la réalisation.

## Documents d'appui

- Une copie du curriculum vitae de l'artiste (3 pages maximum).
- Une revue de presse relative à la réalisation (5 pages maximum).
- **Une photo professionnelle de l'artiste ou de la personne qui représente l'organisme culturel.**
- S'il y a lieu, autres documents d'appui concernant la réalisation, bien identifiés au nom du candidat :
  - Un maximum de dix photographies ou images numériques d'œuvres récentes.
  - Un maximum de trois extraits sonores ou vidéo de prestations.
  - Un extrait d'une œuvre littéraire publiée (10 pages maximum).

**Le dossier doit être envoyé de manière électronique, soit par courriel à l'adresse [info@culturecdq.ca](mailto:info@culturecdq.ca), soit en utilisant un lien de partage de données (ex.: WeTransfer, Dropbox, OneDrive, etc.).**

**N.b. Le jury se tenant maintenant en mode virtuel, il n'est plus demandé de fournir une copie physique de votre oeuvre.**

# IMPORTANT

La date limite de dépôt de candidature est le 27 juin 2025.

Une première lecture des dossiers sera réalisée afin de vérifier qu'ils sont admissibles et complets. Les dossiers incomplets ne seront pas transmis au jury.

Toutes les candidatures conformes seront acheminées au jury composé d'artistes et d'intervenants culturels professionnels provenant de l'extérieur de la région pour la sélection des finalistes et des lauréat(e)s.

Il est à noter que seuls les noms des finalistes aux différents prix du GalArt seront dévoilés.

Pour information, contactez Jean-François Verrette au 819 606-0313, poste 225 ou au [jfverrette@culturecdq.ca](mailto:jfverrette@culturecdq.ca).

## Coordonnées



Culture Centre-du-Québec  
17600 Rue Béliveau bureau 201, Bécancour,  
QC G9H 0M4  
(819) 606-0313  
[www.culturecdq.ca](http://www.culturecdq.ca)  
[info@culturecdq.ca](mailto:info@culturecdq.ca)



Guide de candidature