

FORMATION PLONGEON 2 : APPROFONDIR L'ÉDUCATION ESTHÉTIQUE

PLAN DE FORMATION (4 JOURS)

Et si, pour créer un dialogue avec une œuvre ou un objet culturel, on misait sur le fait de vivre une expérience ? Et si, pour alimenter ce dialogue, on se plaçait dans une posture de recherche et d'éveil du regard et on faisait appel à l'imagination et à la créativité ? Comment accompagner les élèves (ou tout·e participant·e) pour qu'il y ait engagement et qu'ils et elles donnent du sens à leurs apprentissages et à la sortie culturelle ?

Conçue comme un laboratoire, cette formation vise à approfondir les notions d'attention, de questionnement, de participation et d'imagination, puis laisse une grande place à la mise en pratique. Elle invite notamment à explorer diverses stratégies d'engagement, puis permet de creuser les liens entre l'engagement envers les arts et l'engagement citoyen.

Intentions :

- Vivre des expériences de médiation culturelle en éducation esthétique
- Planifier et animer un court atelier en éducation esthétique autour d'une œuvre d'art choisie au cours de la formation
- Offrir un espace d'autoréflexion et de rétroaction sur nos pratiques en action
- Réfléchir aux liens entre l'engagement envers les arts et l'engagement citoyen
- Offrir un espace de réflexion et d'échanges sur les notions de participation, d'imagination et d'engagement pouvant occuper une place dans nos pratiques de médiation culturelle

JOUR 1 : 18 novembre 2026

09h30 à 10h00	Accueil + Présentations + Programme de formation
10h00 à 10h30	Activité : Investiguer comme tremplin vers l'apprentissage
10h30 à 11h45	Atelier de médiation culturelle en ÉE
11h45 à 12h15	Retour sur expérience (théorie, dont rappel)
12h15 à 13h15	Lunch
13h15 à 14h15	Visite d'exposition (sur place)
14h15 à 15h00	Choix d'œuvre + Planification (avec accompagnement)
15h00 à 15h30	Clôture de journée + Infos pratiques pour le lendemain

JOUR 2 : 19 novembre 2026

09h30 à 09h40	Bienvenue + Programme de la journée
09h40 à 10h10	Activité : Cercle d'attention
10h10 à 12h00	Expériences express en éducation esthétique
12h00 à 13h00	Lunch
13h00 à 13h30	Retour sur expériences (dont notion de participation)
13h30 à 14h30	Labo : Questionner pour planifier + Retour sur Labo
14h30 à 15h15	Temps de planification (avec accompagnement)
15h15 à 15h30	Clôture de la journée + Infos pratiques pour la prochaine rencontre

JOUR 3 : 2 décembre 2026

09h30 à 09h45	Bienvenue + Programme des 2 jours
09h45 à 12h00	Accompagnement en planification, en grand groupe, petits groupes ou en individuel selon les besoins et volontés du groupe. - Partage d'idées - Mise en commun - Pistes d'activités sur projets - Discussion, révision, planification d'atelier, etc. - Questions
12h00 à 13h00	Lunch
13h00 à 15h00	Labo Animation (1/2)
15h00 à 15h30	Bref retour sur labo + Programme du lendemain

JOUR 4 : 3 décembre 2026

09h30 à 09h45	Bienvenue + Programme de la journée
09h45 à 11h15	Labo Animation (2/2)
11h15 à 12h00	Retour sur labo (stratégies + défis)
12h00 à 13h00	Lunch
13h00 à 14h00	Imaginer (autrement)
14h00 à 14h45	Le pourquoi
14h45 à 15h15	Dernier ping-pong de communauté
15h15 à 15h30	Clôture de la formation

BIOGRAPHIE DE LA FORMATRICE

Marika Crête-Reizes œuvre dans le champ de l'éducation esthétique comme formatrice, consultante culture-éducation, chercheure, autrice et médiatrice. À la croisée de la création, de la recherche et de la pédagogie, elle s'intéresse aux arts comme source d'apprentissages et aux effets individuels et collectifs qu'ont la créativité et l'engagement envers les arts. Les expériences participatives sensibles qu'elle conçoit invitent à (re)visiter nos façons d'entrer en relation avec ce qui nous entoure.

Leader en éducation esthétique au Québec et Fellow du Salzburg Global Seminar (Autriche) comme Young Cultural Innovator, elle cumule une vaste expérience en développement de programmes éducatifs et d'engagement envers la collectivité, ainsi qu'en programmation et diffusion des arts vivants. Elle a notamment travaillé près de 10 ans à la Place des Arts, où elle a créé et développé le secteur Éducation et Collectivités.

Son livre *Territoires d'engagement. Guide de rencontre avec les arts pour une meilleure vie citoyenne* est paru chez Atelier 10 en février 2025.