



## Guide de candidatures

# Bulletin de mise en candidature

**Date limite :** le vendredi 4 décembre 2020

Nom : \_\_\_\_\_

Organisme (s'il y a lieu) : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Prix pour lequel la candidature est proposée (cochez un seul prix par bulletin de mise en candidature) :

- |                                       |  |  |
|---------------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> Arts visuels | <input type="checkbox"/> Arts de la scène    | <input type="checkbox"/> Arts médiatiques                  |
| <input type="checkbox"/> Littérature  | <input type="checkbox"/> Métiers d'art       | <input type="checkbox"/> Patrimoine et muséologie          |
| <input type="checkbox"/> Diffusion    | <input type="checkbox"/> Initiative Jeunesse | <input type="checkbox"/> Début de carrière professionnelle |

Je confirme être membre de Culture Centre-du-Québec.

\* Notez qu'il est possible d'envoyer votre formulaire d'adhésion et votre paiement en même temps que le bulletin de candidature. Tous les détails sont sur le site Internet de Culture Centre-du-Québec.

En déposant cette candidature, je m'engage à participer à la séance photo/vidéo au lieu déterminé par Culture Centre-du-Québec si je suis retenu comme finaliste.

**IMPORTANT :** Pour proposer sa candidature ou celle d'un pair ou d'un organisme, il faut remplir et acheminer un bulletin de mise en candidature pour chaque prix convoité, et respecter les modalités spécifiques à chacune des catégories. À noter qu'il est nécessaire de soumettre un dossier de candidature différent pour chacune des mises en candidature effectuées.

Pour information, contactez Jean-François Verrette au 819 606-0313, poste 225 ou au [jfverrette@culturecdq.ca](mailto:jfverrette@culturecdq.ca).



## Guide de candidatures

# Présentation des prix

Les projets déposés doivent avoir été réalisés **entre le 1er avril 2019 et le 30 septembre 2020**. Ils peuvent avoir été débutés avant, mais une grande partie du projet doit avoir été réalisée dans l'année. Nous vous suggérons **d'identifier un projet ou une réalisation précise** comme objet de votre candidature.

Prix Arts de la scène      Prix Arts visuels      Prix Métiers d'art  
Prix Arts médiatiques Télé-Québec  
Prix Littérature de la Société Saint-Jean-Baptiste Centre-du-Québec

Ces prix de création ou d'interprétation sont attribués à un artiste, artisan ou un écrivain professionnel ou à un regroupement d'artistes, d'artisans ou d'écrivains professionnels pour la qualité de son (leur) travail dans la cadre d'une réalisation au cours de la dernière année.

Critères d'évaluation :

- Qualité artistique de la réalisation
- Démonstration de la pertinence de la démarche
- Impact et rayonnement du candidat et de sa réalisation
- Caractère exceptionnel de la réalisation dans le contexte de l'individu ou du regroupement

## Prix Initiative Jeunesse des Caisses Desjardins du Centre-du-Québec

Ce prix récompense une œuvre, un projet artistique ou une initiative culturelle dédiée à la jeunesse (0-18 ans) qui a permis d'initier les jeunes aux arts et à la culture ou de stimuler leur curiosité. Ce prix s'applique à toutes les disciplines artistiques et sa réalisation doit avoir été menée par un artiste professionnel ou en voie de professionnalisation, ou un organisme culturel au cours de la dernière année.

Critères d'évaluation :

- Qualité artistique de la réalisation
- Démonstration de la pertinence de la démarche ou du lien avec la mission de l'organisme
- Impact sur les jeunes
- Rayonnement et caractère mobilisateur de la réalisation
- Caractère exceptionnel de la réalisation dans le contexte de l'individu ou du regroupement



## Guide de candidatures

### Prix Patrimoine et muséologie

Ce prix récompense un organisme ou un intervenant culturel (ou un groupe d'intervenants) qui travaille à la conservation, à la préservation, à l'interprétation et / ou à la diffusion du patrimoine culturel centricois sous toutes ses formes, pour une réalisation ayant eu lieu au cours de la dernière année.

Critères d'évaluation :

- Qualité et originalité de la réalisation
- Intérêt patrimonial
- Impact, rayonnement et caractère mobilisateur de la réalisation
- Caractère exceptionnel de la réalisation dans le contexte de l'organisme ou de l'individu

### Prix Début de carrière professionnelle des Carrefours Jeunesse Emploi

Ce prix est attribué à un créateur de tout âge qui possède moins de cinq ans de pratique artistique professionnelle (toutes disciplines confondues) pour la qualité de son travail dans le cadre d'une réalisation au cours de la dernière année, à l'extérieur du contexte scolaire.

Critères d'évaluation :

- Qualité artistique de sa réalisation
- Démonstration de la pertinence de la démarche
- Impact et rayonnement du candidat et de sa réalisation
- Professionnalisme de la réalisation

### Prix Diffusion

Ce prix récompense un organisme diffuseur (toutes disciplines confondues) qui travaille au rayonnement de la culture centricoise sous toutes ses formes, pour une réalisation ayant eu lieu au cours de la dernière année.

Critères d'évaluation :

- Qualité et excellence de la réalisation
- Diffusion et rayonnement
- Impact sur le dynamisme culturel de la région
- Caractère exceptionnel de la réalisation dans le contexte de l'organisme



## Guide de candidatures

# Contenu du dossier de candidature

Les éléments suivants sont requis pour compléter le dossier de candidature :

- Une copie du bulletin de mise en candidature complété
- Un texte (cinq pages **maximum**) présentant les points suivants :
  - Présentation de la démarche artistique (pour un individu) ou de la mission et de l'historique de l'organisme
  - Description de la réalisation qui fait l'objet du dossier de candidature
  - Description du caractère exceptionnel de la réalisation dans votre contexte
  - Description de l'impact de cette réalisation sur vous et/ou sur la communauté
  - Description du rayonnement de la réalisation

**Un conseil :** *Misez sur une réalisation bien détaillée plutôt que plusieurs projets décrits brièvement ! Et ce, même si vous avez réalisé plusieurs choses au cours de la dernière année... Il est plus facile pour le jury de comparer les dossiers lorsqu'ils comprennent bien le processus au cœur de vos projets !*

Notez qu'il faut soumettre un dossier de candidature pour chaque prix convoité.

Documents d'appui :

- Une copie du curriculum vitae de l'artiste (3 pages maximum)
- Une revue de presse relative à la réalisation (cinq pages maximum)
- S'il y a lieu, autres documents d'appui concernant la réalisation, bien identifiés au nom du candidat :
  - Un maximum de dix photographies ou images numériques d'œuvres récentes
  - Un maximum de trois extraits sonores ou vidéo de prestations
  - Un extrait d'une œuvre littéraire publiée ou d'un recueil de textes diffusés au cours de la dernière année (10 pages maximum). Si l'objet de la candidature est une publication, nous vous suggérons aussi d'en envoyer un exemplaire afin que le jury examine le produit fini lors des délibérations.

Le dossier doit être envoyé de manière électronique, soit par courriel à l'adresse [info@culturecdq.ca](mailto:info@culturecdq.ca), soit en utilisant un lien de partage de données pour les fichiers volumineux (WeTransfer, Dropbox, OneDrive, Google Drive, etc.). Les documents d'appui physiques comme un CD ou un livre peuvent être envoyés par la poste. Les dossiers non conformes ne seront pas transmis au jury.

## Critères généraux d'admissibilité

Pour être admissible à l'un de ces prix, le candidat doit :

- Être membre de Culture Centre-du-Québec
- Être sis (pour un organisme) ou résider dans la région du Centre-du-Québec depuis au moins un an
- Être un professionnel\* actif dans la région

\* La Loi sur le statut professionnel des artistes (L.R.Q., chapitres S-32.01 et S-32.1) désigne ainsi un artiste professionnel : tout artiste qui, en ayant acquis sa formation de base par lui-même ou grâce à un enseignement ou les deux, crée, interprète des œuvres pour son propre compte, possède une compétence reconnue par ses pairs dans sa discipline, et signe des œuvres qui sont diffusées dans un contexte professionnel.



## Guide de candidatures

### Important

La date limite de mise en candidature est le **vendredi 4 décembre 2020**. Une première lecture des dossiers sera réalisée afin de vérifier qu'ils sont admissibles et complets. Toutes les candidatures conformes seront acheminées au jury composé d'artistes et d'intervenants culturels professionnels provenant de l'extérieur de la région pour la sélection des finalistes. Il est à noter que seuls les noms des finalistes aux différents prix du GalArt 2020 seront dévoilés.

Pour information, contactez Jean-François Verrette au 819 606-0313, poste 225 ou au [jfverrette@culturecdq.ca](mailto:jfverrette@culturecdq.ca).